

EL ELEMENTO

DESCUBRIR TU PASIÓN LO CAMBIA TODO

Recordatorio: son las palabras del autor que más me han marcado. Destaco las siguientes citas.

Prólogo

Página 12: El campo quedaba abierto para conquistar el mundo; para vencer el miedo si se adoptan determinadas actividades.

Introducción

Página 16: Los niños tienen una confianza asombrosa en su imaginación. La mayoría perdemos esta confianza a medida que crecemos.

1. El Elemento

Página 24: ...desarrollar su pasión sin miedo...

Página 28: no comprenden su permanente potencial para renovarse.

Página 32: necesitamos reconsiderar radicalmente nuestro enfoque de la inteligencia.

Página 33: a los críos no les preocupa demasiado si se equivocan o no. Si no están demasiado seguros sobre qué hacer en una situación determinada, simplemente inventan algo a ver qué pasa. Con esto no pretendo decir que equivocarse sea lo mismo que ser creativo. A veces, equivocarse significa simplemente equivocarse. Pero si no estás preparado para equivocarte, nunca se te ocurrirá nada original.

Página 39: el Elemento es el punto de encuentro entre las aptitudes naturales y las inclinaciones personales.

Página 42: mi hermano Ian es músico (...) le dije que me encantaría aprender a tocar los teclados como él. <<No,-dijo- lo que quieres decir es que te gusta la idea de tocar los teclados. Si te encantase lo estarías haciendo>>

Página 43: muchas cosas afectan a nuestras actitudes, entre ellas nuestro carácter, nuestro espíritu, nuestra autoestima, las percepciones de lo que nos rodean y las expectativas que tienen puesta en nosotros.

3. Pensar de forma diferente

Página 70: El nuevo paradigma del elemento tiene que ver con permitirnos acceder a todas las formas en que se experimenta el mundo, descubrir dónde se encuentran los verdaderos puntos fuertes de cada uno.

3. Más allá de la imaginación

Página 76: La imaginación es lo que distingue a los seres humanos de cualquier otra especie del planeta.

Página 77: La imaginación tiene una importancia vital en nuestras vidas (...) La imaginación es la base de todo lo que es singular y característicamente humano.

Página 84: Y nuestra capacidad creativa nos permite reconsiderar nuestra vida y nuevas circunstancias. Y encontrar nuestro camino para llegar al Elemento (...) La imaginación y la creatividad no son las mismas cosas. Se podría decir que la creatividad es la imaginación aplicada.

Página 90: Las personas que fundamentalmente aman lo que hacen no piensan en ello con si fuera un trabajo en el sentido habitual de la palabra. Lo hacen porque quieren y porque al hacerlo están en su Elemento.

Página 91: Nunca harás nada original si no estás preparado para equivocarte.

Página 94: ser creativo consiste en hacer nuevas conexiones, de manera que podamos ver las cosas desde nuevos puntos de vista y desde diferentes perspectivas.

Página 100: Si cambias tu forma de pensar, puedes cambiar tu vida.

Para que el Elemento sea accesible, tenemos que admitir que la inteligencia de cada persona es diferente a la inteligencia de cualquier otra personas del planeta.

4. En la zona

Página 104: Estar en la zona es estar en lo más profundo del Elemento.

Página 108: una de las señales de que estamos en la zona es la sensación de libertad y autenticidad.

5. Encontrar tu tribu

Página 126: Lo que conecta a una tribu es un compromiso común.

Página 128: Hallar la tribu correcta puede ser imprescindible para encontrar nuestro Elemento. Por otra parte, sentir en lo más profundo del alma que uno está con la tribu equivocada es probablemente un buen signo de que hay que buscar en alguna otra parte.

6. ¿Qué pensarán los demás?

Página 153: Las barreras para encontrar el Elemento son como tres <<círculos de restricciones>>. Estos círculos son personales, sociales y culturales.

7. ¿Te sientes afortunado?

Página 180: Lo que determina nuestra vida no es lo que nos pasa sino qué hacemos con lo que sucede.

8. Que alguien me ayude

Página 208: : Estas personas nos inspiran y nos llevan a maravillarnos de los prodigios del potencial humano. Nos abren los ojos a las nuevas posibilidades y avivan nuestras aspiraciones.

9. ¿Demasiado tarde?

Página 216: si no ves la posibilidad de que un sueño se haga realidad, es probable que tampoco vean los pasos necesarios que tienes que dar para conseguirlo.

Referencias a otros libros y autores:

- ❖ Daniel Goleman.
- ❖ Robert Cooper, autor de ``Aprenda a utilizar el otro 90%``.
- ❖ Susan Jeffers, autora de ``Aunque tenga miedo, hágalo igual``.
- ❖ Paulo Coelho, autor de ``El alquimista``.